



Stockholms Stads Hantverksförening har på olika sätt, dels genom sitt HANTVERKSLOTTERI och dels genom sin permanenta utställning HANTVERKET sökt påverka smakutvecklingen i fråga om hemmets gestaltning. Genom tävlingar och utställningar har föreningen velat främja tillkomsten av nya möbel- och inredningsföremål, som på ett riktigt sätt anpassar sig till vår tid. ~~~~~

Föreningen har vid sitt 100-årsjubileum velat ge ett bevis för denna form av sin verksamhet och har därför sammanfört

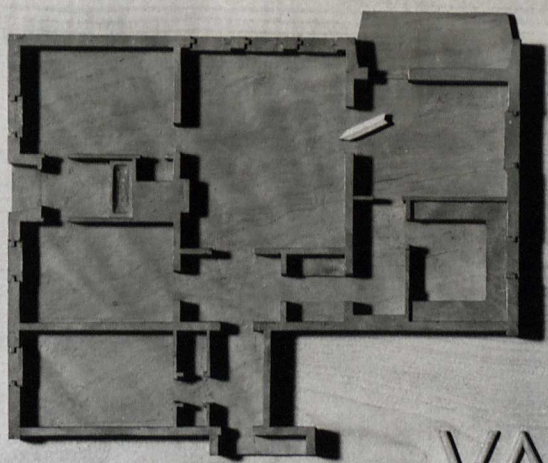
en samling bohagsföremål, vilka uppställts som ett vardagsrum i en femrumsvåning i ett hyreshus i Stockholm från 1940-talet. Rummet överlämnas till Nordiska Museet för att införlivas med museets högreståndsavdelning för att där visa vad hantverk och konstindustri under 1930-40-talen kunnat åstadkomma av hög kvalitet och god form. ~~~~~

Denna samlingspärm, som innehåller förteckning och bilder med beskrivningar över de föremål som ingår i gåvan, önskar föreningen överlämnat till Nordiska Museets bibliotek.

Stockholm den 7 november 1947.

STOCKHOLMS STADS HANTVERKSFÖRENING

Nordström



VARDAGSRUM

UPPBYGGT · MED · UTGÅNGSPUNKT
FRÅN · OVANSTÅENDE · PLAN · AV
FEMRUMSVÅN · I · ETT · HYRESHUS
I · STOCKHOLM · FRÅN · 1940-TALET

GÅVA · TILL · NORDISKA · MUSEET · 1947 · AV
STOCKHOLMS · STADS · HANTVERKSFÖRENING

Bildhuggare Oscar Thunholm